



# *Aquamater*



*Eau, notre miroir premier, tu reflètes aussi nos actes*  
*Jacques Lacarrière*

*un projet de*

*La Délégation Bretagne et Loire-Atlantique*

*De*

*La Renaissance Française*

Délégation Bretagne et Loire Atlantique - La Renaissance Française  
6 bis, rue Abel Le Roy – 56000 VANNES Tel : +33 6 89 46 00 25 – [bvadier@free.fr](mailto:bvadier@free.fr)

## *Sommaire*

- I. La Renaissance Française : pour la défense des Cultures, pour la Solidarité et la Francophonie*
- II. Aquamater, un projet ouvert sur les cultures*
- III. Résonnances francophones*
- IV. Mode de vie d'un réseau en émergence*
- V. Un écosystème en action*
- VI. Annexe financière*
- VII. Fond documentaire*

## ***I. La Renaissance Française : pour la défense des Cultures, pour la Solidarité et la Francophonie***

### ***Quelques mots d'histoire***

Fin 1915, anticipant la victoire des troupes alliées et la libération de l'Alsace et de la Moselle, le président de la république, Raymond POINCARE crée " La Renaissance Française ", association culturelle dont la mission était de faciliter, pour les citoyens de cette région, le retour à la langue et à la culture françaises, sévèrement combattues par les autorités du deuxième Reich au nom du pangermanisme.

Entre les deux guerres, l'association étend son action au-delà des provinces rhénanes.

Elle est reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924 et bénéficie du haut patronage des ministères des Affaires Étrangères, de l'Intérieur, de la Défense et de l'éducation nationale. Elle organise alors d'importantes manifestations : fêtes folkloriques, anniversaires et commémorations d'hommes célèbres, colloques, conférences...

**A l'issue de la seconde guerre mondiale**, La Renaissance Française poursuit ses implantations dans les villes et les régions françaises en y créant des délégations jouissant d'une large autonomie.

**Après les années 60**, sous l'impulsion de son président d'alors, le préfet Pierre-Marcel WILTZER, et de son président d'honneur Maurice SCHUMANN, l'association se dote de nouveaux moyens d'action :

**L'attribution de distinctions** (actuellement environ 250 par an dans le monde) sous formes de médailles et de diplômes, décernées à des titres divers, à des personnes qui méritent reconnaissance et encouragements pour les actions accomplies.

Les médailles de La Renaissance Française comportent plusieurs catégories suivant la nature des services rendus : **Renaissance française, Rayonnement culturel, Solidarité et valeur, Mérite francophone.**

**La participation à des événements locaux ou nationaux**, comme les cérémonies du Bicentenaire de la Révolution française par exemple.

### **La création de lettres et de bulletins de liaison.**

**Dans les années 80**, sous la présidence du préfet Roger DUMOULIN, de nouveaux statuts complètent l'appellation traditionnelle par les mentions explicites " Culture, Solidarité, Francophonie ".

### ***Une mission d'utilité publique***

D'abord sous la présidence du préfet Antoine GUERRIER DE DUMAST puis, maintenant, sous celle du professeur Denis FADDA, l'association consolide ses positions en France et en Francophonie.

Les délégations (plus d'une quarantaine à ce jour) dont certaines réunissent plusieurs centaines de membres, personnes physiques, associations, entreprises, communes, développent de larges gammes d'activités, avec un même objectif : **Promouvoir la culture et distinguer les mérites.**

Ce cadre leur permet d'initier des projets variés s'adaptant au contexte local propre à leurs territoires.

### ***Une mission au-delà des frontières françaises***

Fidèle à sa tradition d'origine, l'association a étendu son domaine d'action aux pays ayant " la langue française en partage ". C'est ainsi

que furent créées des délégations dans les pays comme la Suisse, la Belgique et la Canada mais aussi dans les pays de tradition francophile comme l'Argentine et la Roumanie.

L'association poursuit son développement à l'étranger, comme récemment aux États-Unis d'Amérique, en Chine, en Italie, au Liban, à Madagascar, dans la Fédération de Russie, au Maroc et dernièrement en Bulgarie, Albanie, Arménie ...

La Renaissance Française a obtenu de l'UNESCO le statut d'**Organisation Non Gouvernementale**.

**En 2009**, Madame Simone WEIL, ancien ministre, ancienne présidente du Parlement européen, membre de l'Académie française, a accepté la présidence d'honneur de La Renaissance française.

### *Le souci du partage et de la découverte*

**La Renaissance Française, qui compte à ce jour plusieurs milliers de décorés en France et dans le monde, conforte son ambition de proposer la culture française au plus grand nombre, d'entrer dans les familles, de soutenir les cultures régionales, de défendre les minorités linguistiques, de préserver l'environnement, de valoriser les actions de protection des patrimoines... et tout ce qui peut favoriser le partage, la découverte et la paix.**

### *La Bretagne se mobilise autour d'un projet international*

Après bientôt un siècle d'activités très variées, La Renaissance Française s'apprête à célébrer son centenaire à l'UNESCO en septembre 2015 et septembre 2016.

La Délégation Bretagne et Loire Atlantique de La Renaissance Française (DBRF), qui s'implique fortement dans les préparatifs de cet

événement exceptionnel, apporte aussi sa contribution à travers la mise en œuvre d'Aquamater, un important projet de solidarité internationale.

**Ce projet consiste à sensibiliser des jeunes lycéens et collégiens aux problématiques de l'eau -enjeu de paix- tant en Bretagne que dans le monde, en sollicitant l'adhésion de plusieurs établissements scolaires à un réseau international d'échanges pédagogiques et culturels.**

**La DBRF fixe d'ores et déjà deux rendez-vous phares à ses partenaires pour une restitution publique des productions pédagogiques réalisées dans le cadre d'AQUAMATER :**

- **en juin 2015 en Bretagne et simultanément dans les pays partenaires,**
- **en septembre 2016, à l'UNESCO, à l'occasion du centenaire de l'association.**

## **II. Aquamater, un projet ouvert sur les cultures**

*Dans ces temps de mondialisation à outrance qui, ce n'est pas le moindre des paradoxes, séparent, isolent l'homme comme jamais, nous sommes tous en quête de liens, de liants qui seront capables d'abattre les murailles que nous avons nous-mêmes dressées au nom d'un bonheur toujours à venir. Parmi les voies qui s'offrent à nous, la piste de l'eau semble l'une des plus naturelles à remonter tant elle a su fédérer de solidarités au fil des siècles. Tant de guerres aussi !*

*Nous proposons de revisiter la façon dont la disponibilité de l'eau, ses usages, ses métiers, ses mots, ont façonné au plus près nos sociétés. Du robinet qui coule inconsidérément au peigne d'eau scrupuleusement administré, nous avons là un fil d'Ariane à remonter pour, tout en découvrant l'autre, nous interroger sur nous-mêmes, notre vision du monde, de sa cohérence, de nos interdépendances. Les mots de l'eau constituent ce « fil » à suivre pour remonter à une dimension unifiante qu'il importe de revivifier pour préparer notre aval.*

## ***L'eau, ce lien social et humain par excellence***

*De l'Europe à l'Afrique, des Trois Gorges au Tigre et l'Euphrate, les prochains conflits seront très certainement liés à la disponibilité en une eau de qualité. Le voyage proposé consiste à oser la transversalité, à marier les génies du fleuve africain aux vouivres de nos contrées, à réunir dans une même dynamique : eaux roulantes, eaux souterraines et eaux littorales, toutes eaux qui invitent au voyage, au partage des cultures tant elles sont si essentiellement attachées à nos archétypes, à nous hommes et femmes « modernes ». L'eau nous façonne et façonne nos sociétés bien au-delà de ce que nous en percevons ; elle décide de la paix et de la guerre. C'est une grammaire humaine que nous avons à écrire. La Renaissance Française, de par la diversité des Hommes et des Femmes qu'elle a su attirer, a toute légitimité pour porter cette aventure qui nous rapproche... de nous-mêmes.*

### *III. Résonances francophones*

**Les attendus pédagogiques du projet AQUAMATER sont de plusieurs ordres** et s'articulent autour des valeurs fondatrices de La Renaissance Française : Culture - Solidarité - Francophonie.

- **Sensibiliser les jeunes de Bretagne et de tous les ailleurs** aux problèmes locaux et mondiaux de l'eau, tant sur le plan qualitatif que quantitatif : **l'eau, ressource partagée et à partager, l'eau comme enjeu de paix dans le monde.**
- **Favoriser les échanges entre les jeunes Bretons et les jeunes d'autres pays** autour de cette ressource, des droits de l'homme, de la citoyenneté, de l'accès à l'eau - **bien commun de l'Humanité.**
- **Renforcer les liens au cœur de l'espace francophone en favorisant l'expression et les échanges en langue française.**
- **Favoriser le partage des cultures**, en s'appuyant sur l'implantation des délégations de La Renaissance Française à l'étranger.
- **Présenter le projet et le travail des jeunes lors de manifestations culturelles et en particulier lors du centenaire de La Renaissance Française qui aura lieu à Paris en septembre 2016.**

Les contenus du projet AQUAMATER sont à co-construire par les jeunes, leurs équipes pédagogiques et le comité de pilotage. Ils prendront diverses formes, les idées fleurissent déjà : participations à l'école, dans les communes, entre générations, expositions, colloques, ....

### *IV. Mode de vie d'un réseau en émergence*

Le projet AQUAMATER vise à fédérer un réseau d'établissements se réclamant tous d'un patrimoine commun que constitue la Francophonie. La DBRF a donc mis en œuvre les outils de communication nécessaires pour qu'un véritable partage d'expériences puisse s'opérer. Le schéma conceptuel envisagé ne repose donc pas sur un réseau hiérarchique dont la DBRF serait le sommet mais bien plutôt un réseau social, au sens statistique du terme, reliant les différents acteurs par des liens qu'ils auront eux-mêmes décidé de tisser.

A cet effet, un site partagé de type DropBox a été mis en ligne dès le mois d'octobre 2014 pour une mise à disposition large des éléments structurants du programme, de la documentation et de l'état d'avancement des travaux dans les établissements. A ces éléments, s'ajoutent un annuaire des établissements et professeurs participant activement au projet. Cette base de données a vocation à croître et à inciter, par l'exemple, d'autres établissements à intégrer le projet.

In fine, cette première phase (2014-2015) sera consacrée par l'édition et la diffusion d'un ouvrage qui présentera l'ensemble des contributions des jeunes à l'occasion du centenaire de La Renaissance Française à l'UNESCO en septembre 2016.

Le projet doit être pour les jeunes un espace de progression, de découverte de soi :

- *par l'écrit* (création d'ateliers d'écriture, réalisation d'un ouvrage collectif des productions d'écrits),
- *par la parole* (travail sur la prise de parole en public à diverses occasions, apprentissage du débat),
- *par le numérique* : espaces d'échanges, création de blogs, échanges Internet, Skype ... ,
- *par l'approche artistique* : mise en exposition des travaux réalisés...

## V. Un écosystème en action

Le projet AQUAMATER est conçu pour fonctionner et évoluer de manière **systemique** afin de faire émerger des connectivités basées sur l'échange d'expérience, de projets, plutôt que sur un mode « hiérarchique » qui n'est pas de mise ici.

Le **graphique ci-contre** présente l'état **actuel des connectivités** qui lie la DBRF, les personnes relais et les établissements. Ce **réseau social**, aujourd'hui encore peu connecté, aura à évoluer grâce au partage d'informations entre établissements ce qui renforcera sa connectivité et donnera une âme au réseau et au projet. Tout sera mis en



œuvre pour faire émerger une dynamique où se retrouveront les cultures, les prismes et les idéaux.

*Liste des Établissements participants*

Collège Duguay Trouin	St Malo	France	Autour du texte « Le rêve de l'Anguille » d'Éric Feunten
Collège Saint-Stanislas	Plouër-sur-Rance	France	Autour de la musique
Collège Anne de Bretagne	Rennes	France	Partenariat avec l'Ecole japonaise
Lycée franco-équatorien La Condamine	Quito	Equateur	
Lycée Charles De Gaulle	Vannes	France	2 classes participantes, une approche littéraire et une approche environnementale
Lycée Sacré-Cœur	Beyrouth	Liban	
Lycée	Sayada	Tunisie	
Lycée	Haute-Savoie	France	
Lycée français	Sofia	Bulgarie	
Lycée Municipal	Bobo-Dioulasso	Burkina Faso	
Lycée Castors	Bamako	Mali	
Etablissement Liberté	Bamako	Mali	

### **Composition du Comité de pilotage**

- *Le Rectorat de l'Académie de Rennes* apporte son soutien et ses conseils au montage et au pilotage du projet, ainsi que la **Fédération Française des Clubs Lycéens Unesco** en la personne de son secrétaire général Monsieur Ardiouma SIRIMA. Seize clubs existent à ce jour dans les établissements de Bretagne qui pourront être mobilisés le moment venu.
- **L'Inspection académique du Morbihan**, à travers Madame GONTARD, inspectrice adjointe, très sensible aux démarches de développement durable en milieu scolaire, sera tenue informée des avancées du projet.
- Jean-Claude PIERRE, fondateur de l'association **Eau et Rivières de Bretagne**, spécialiste des problématiques de l'eau en Bretagne et de développement durable, a rejoint le comité de pilotage en tant que spécialiste de la problématique de l'eau.
- La **Coordination des Associations de Solidarité Internationale** (CASI Bretagne), représentée par Madame Sonia SCOLAN, son animatrice, s'intéresse au projet dès 2014.
- La **DBRF** à travers les membres de son conseil d'administration s'implique très largement dans le projet ; la DBRF sera présente dans le Comité de pilotage du projet avec un rôle de catalyseur et de passeur d'idées.
- Le général Alain LAMBALLE, **administrateur de La Renaissance Française internationale** a déjà mis à disposition toute sa bibliographie sur le thème de l'eau (cf. § sources bibliographiques).
- Christiane DEVILLE, **plasticienne**, apporte son regard artistique au projet à travers la mise en place de conférences dans les établissements scolaires, et pour la présentation des travaux lors des expositions.
- D'autres ressources humaines seront également mobilisées : par exemple les étudiants de l'Ecole des Métiers de l'Environnement de Bruz (35), originaires du Grand Ouest pour la moitié d'entre eux, ont vocation à jouer le rôle d'ambassadeurs de l'opération dans les établissements.
- La thématique du projet **AQUAMATER** pourrait constituer le cœur d'un atelier citoyen lors d'une session de travail du Parlement Européen des Jeunes.

## VI. Annexe financière

*Nota : Les coûts du projet AQUAMATER concernent exclusivement les frais de production et de restitution (publication) des travaux menés dans les Établissements et les frais de déplacement des jeunes et de leurs professeurs lors des rencontres inter-établissements et pour se rendre en septembre 2015 à la cérémonie de présentation à l'UNESCO à l'occasion du Centenaire de La Renaissance Française. Ces coûts sont évalués sur la base de cinq personnes par établissement.*

Coût Total du projet (EUROS)	Dotation	Autofinancement Établissements	Autofinancement DBRF	TOTAL
Frais Édition et Diffusion	8 000			
Aide à la mobilité Établissements étrangers	25 000	12 500		37 500
Aide à la mobilité Établissements français	12 500	6 250		18 750
Communication DBRF	1 000			1 000
Mobilité DBRF			2 000	2 000
<b>TOTAL</b>	<b>46 500</b>	<b>18 750</b>	<b>2 000</b>	<b>67 250</b>

**Subvention recherchée : 46 500 Euros (69 %)**

### Livres

- "L'eau en Asie du Sud : confrontation ou coopération ?", ouvrage publié chez l'Harmattan, 2009, Paris.
- « L'eau, source de menaces ? ». Barah Mikail, Dalloz-Iris, Paris, dans la Revue Défense Nationale et sécurité collective, novembre 2009, Paris.
- « L'eau. Un bien ? Un droit ? Tensions et opportunités ». Denis Taithe, Unicom, Paris, dans la Revue Défense Nationale et sécurité collective, juillet 2009, Paris.
- « Les génies du fleuve, voyage sur le Niger », Jean-Marie Gibbal, Presse de la Renaissance, 1988.
- « La mémoire du fleuve », Christian Dedet, Phebus, 1984.

### Chapitres de livres

- "Water and security in South Asia", in "Revisiting contemporary South Asia. Politics, economics and security", éditeurs Klaus Lange, Klara Knapp, Jagannath P. Panda, Institute for Transnational Studies, Italie, Pentagon press, 2012, New Delhi.
- "Problématique de l'eau en Asie centrale, du Sud et du Sud-Est", in "Eau et conflictualités", sous la direction de Franck Galland, éditions Choiseul, janvier 2012, Paris.

## Articles

- "L'eau en Asie du Sud. L'aspect politique", "La Nouvelle Revue de l'Inde", mai 2013, Paris.
- "L'eau dans le sous-continent indien, entre confrontations et coopérations", "Le Rotarien", novembre 2012, Paris.
- "Une cartographie mondiale de la géopolitique de l'eau", "Sécurité globale", automne 2012, Paris.
- "L'eau, une préoccupation constante pour l'Ouzbékistan", "Géoéconomie", décembre 2011-janvier-février 2012, Paris.
- "L'eau dans le monde, compétitions et solidarités", "La revue d'études", Démos, novembre 2011, Paris.
- "Asie centrale : l'eau, source de convoitises", "Futuribles", septembre 2010, Paris.
- "La Chine au centre des enjeux hydrauliques asiatiques", "Géopolitique", octobre 2009, Paris.
- "Asie du Sud : l'eau de la discorde", "Défense", juin 2009, Paris.
- "L'eau, source de tensions en Inde", "Géopolitique", novembre-décembre 2007-janvier 2008, Paris.
- "L'eau dans le conflit du Cachemire", "La revue de l'Inde", avril-juin 2007, New Delhi, Le Kremlin-Bicêtre.
- "L'eau, source de conflits en Asie du Sud", "Guerres mondiales et conflits contemporains", revue d'histoire, septembre 1999, Paris.
- "L'importance de l'eau dans la diplomatie indienne" paru dans la revue "Diplomatie, Les grands dossiers, n°15", juin-juillet 2013.

## Brèves

- « Crise de l'eau sur la côte de Makran », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, juillet-août 2012.
- « Dialogue sur les cours d'eau himalayens », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, janvier 2012.
- « Pakistan-Afghanistan : partage de l'eau entre les deux pays », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, avril 2011.
- « Construction de petits barrages au Pakistan », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, février 2011.
- « Offre chinoise au Pakistan pour construire des barrages », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, novembre 2010.
- « Stress hydrique en Inde dans la région du Vidarbha », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, mai 2010.
- « Cachemire : un enjeu hydraulique entre l'Inde et le Pakistan », Lettre confidentielle de veille et de prospective sur l'Asie, mars 2010.
- « Projets de construction de barrages sur les rivières Jhelum et Chenab au Cachemire indien », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, février 2010.
- « Attaque d'un barrage hydroélectrique par des insurgés maoïstes dans l'Orissa », Les milieux des empires, lettre d'information électronique, janvier 2010.