Philippe LAMARQUE

Le Blason

Un accès ludique à la spiritualité

18 février 2017

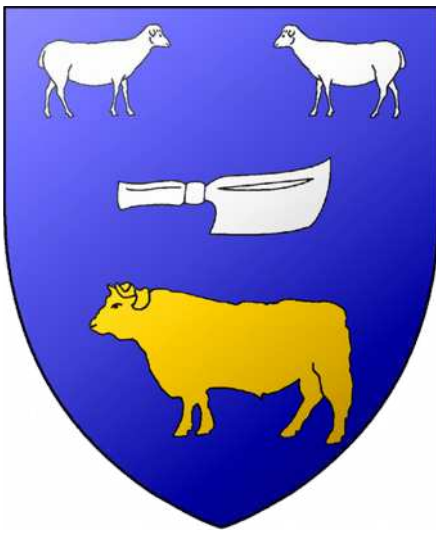
On pourrait croire que les blasons ont disparu. Or, les écus ou blasons se trouvent partout (enseignes de magasins, publicité, ...). Les accords de Schengen ont entrainé la disparition des frontières et les lois Aubry de 2002 ont conduit à la suppression du "nom patronymique" dans la Loi française. Les noms de famille sont ils appelés à disparaitre ?

Par des jeux de mots, allusions, les blasons expriment et reflètent l'identité des familles et des communautés, des métiers et des statuts, des villes et des contrées. Cet art appartient au domaine des écrits sacrés, comme en possèdent toutes les grandes civilisations, dans un style dépouillé. La géométrie y est largement présente, par les partitions et les meubles des blasons. La spirale pythagoricienne et le nombre d'or (1.618) servent à construire tous les écus, à commencer par leur contenant, leur silhouette. Le blason repose aussi sur une grammaire accessible à tous en un clin d'œil : la Création avec ses quatre éléments (Terre, Air, Eau, Feu) et ses trois règnes (minéral, végétal, animal), de même que l'Alchimie pour qui sait l'interpréter avec ses trois couleurs : noir, blanc, rouge..

Jules Michelet (1798-1874) nous a "menti" dans ses manuels scolaires et son œuvre majeure: "l'Histoire de France", à propos des blasons "armoiries pour la Noblesse".

Thomas Couture - 1850/1879 - Jules Michelet

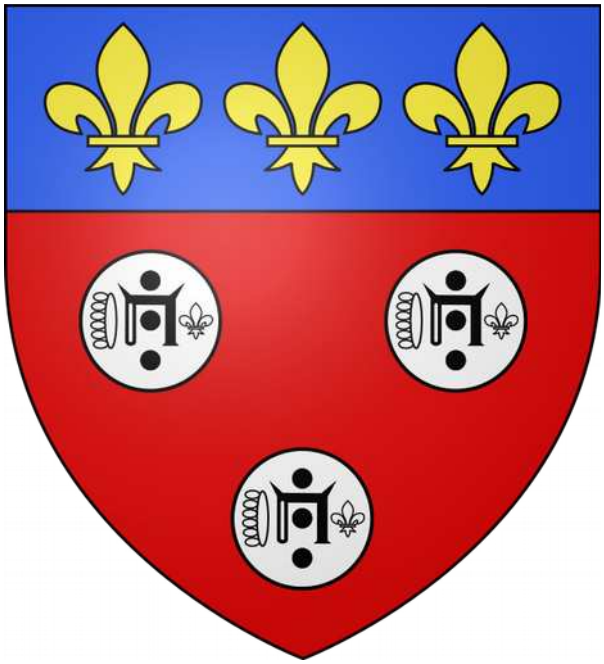
Les blasons ne sont pas réservés à une élite. Les corporations, les métiers, les villes,... tout un chacun peut avoir un blason au XIIème siècle. L'individu n'est pas une entité unique, mais le membre d'une famille, d'une lignée avec le même nom, le même lien de sang. Toute fonction a une image que l'on va retrouver sur l'écu. Les corps intermédiaires que constituent les corporations rassemblent ceux qui exercent un même métier. La corporation conserve, transmet, améliore le savoir faire. Il y a une émulation entre les membres de la corporation qui se rassemblent sous le même blason. Il faut se rappeler qu'à l'époque, le Tiers Etat constitue 97% de la population quand le Chevalerie n'en rassemble que 3%. Il existera des millions d'écus couverts de blasons.



Blason de la Corporation des bouchers de Bourges *: D'azur, à deux moutons affrontés d'argent, en chef, un couperet de même posé en fasce et un bœuf passant d'or, en pointe*

Le blason, la science héraldique ont une dimension spirituelle. Cette science constitue un lien entre les individus de la société médiévale. Comme le bouclier, le blason constitue une défense spirituelle contre les démons. Les écus sont des images de ce droit divin, car cette société médiévale croit en Dieu. Les écus constituaient des images visibles de l'invisible au Moyen Age. Aujourd'hui, ce rapport à Dieu est brisé. Après Jules Michelet, il est devenu impossible de parler de spiritualité de l'Héraldique. Il y a eu une sorte de lavage de cerveau dans ce domaine.

Pourtant la science héraldique est ludique et spirituelle pour celui qui s'y intéresse un temps soit peu.



Blason de la Ville de Chartres : *De gueules, à trois besants d'argent, chacun chargé d'une inscription de sable frappé au droit d'un denier du Moyen âge du type bléso-chartrain accompagnée à senestre d'une fleur de lys du même ; au chef cousu d'azur, à trois fleurs de lys d'or.*

Le vocabulaire de la science héraldique est très riche et précis : il n'y a jamais de couleurs qui se côtoient, ni émail sur émail (couleurs), ni métal sur métal (or ou argent). Chaque partie, chaque dessin intérieur, chaque élément constitutif d'un écu portent un nom précis. En parcourant ce lexique spécifique, on passe ainsi de *l'abime* au *léopard*, au *maçonné* au *tau* pour arriver au *vivré*. Les meubles sont constitués de *tours*, de *lions*, ... tandis que les *partitions* constituent des divisions de l'écu...Toute cette géométrie contribue à faire de l'Héraldique une science sacrée reformulée par la mathématique quantique permettant de retrouver le nombre d'or si présent dans la nature. La géométrie dans l'espace du blason

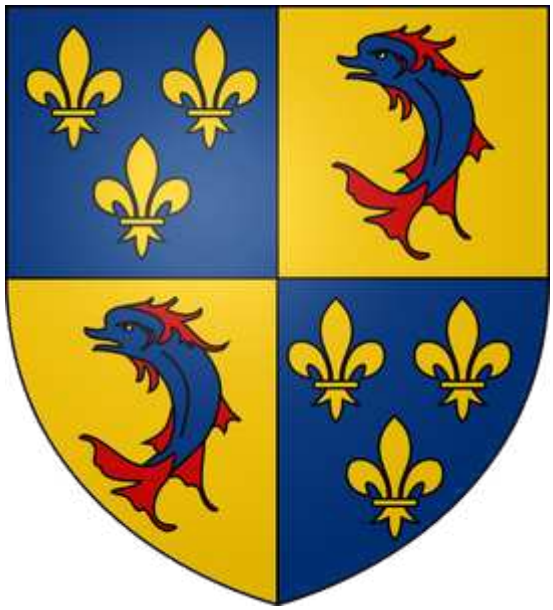
conduit à observer un ordre. La religion y est largement symbolisée par des éléments pris dans les évangiles : Etoile de Marie, lion de Judas...

Pi (3,1416 et phi (1.632) jouent un rôle important dans la place des différents éléments d'un écu.

La description d'un écu va toujours du principal à l'accessoire.

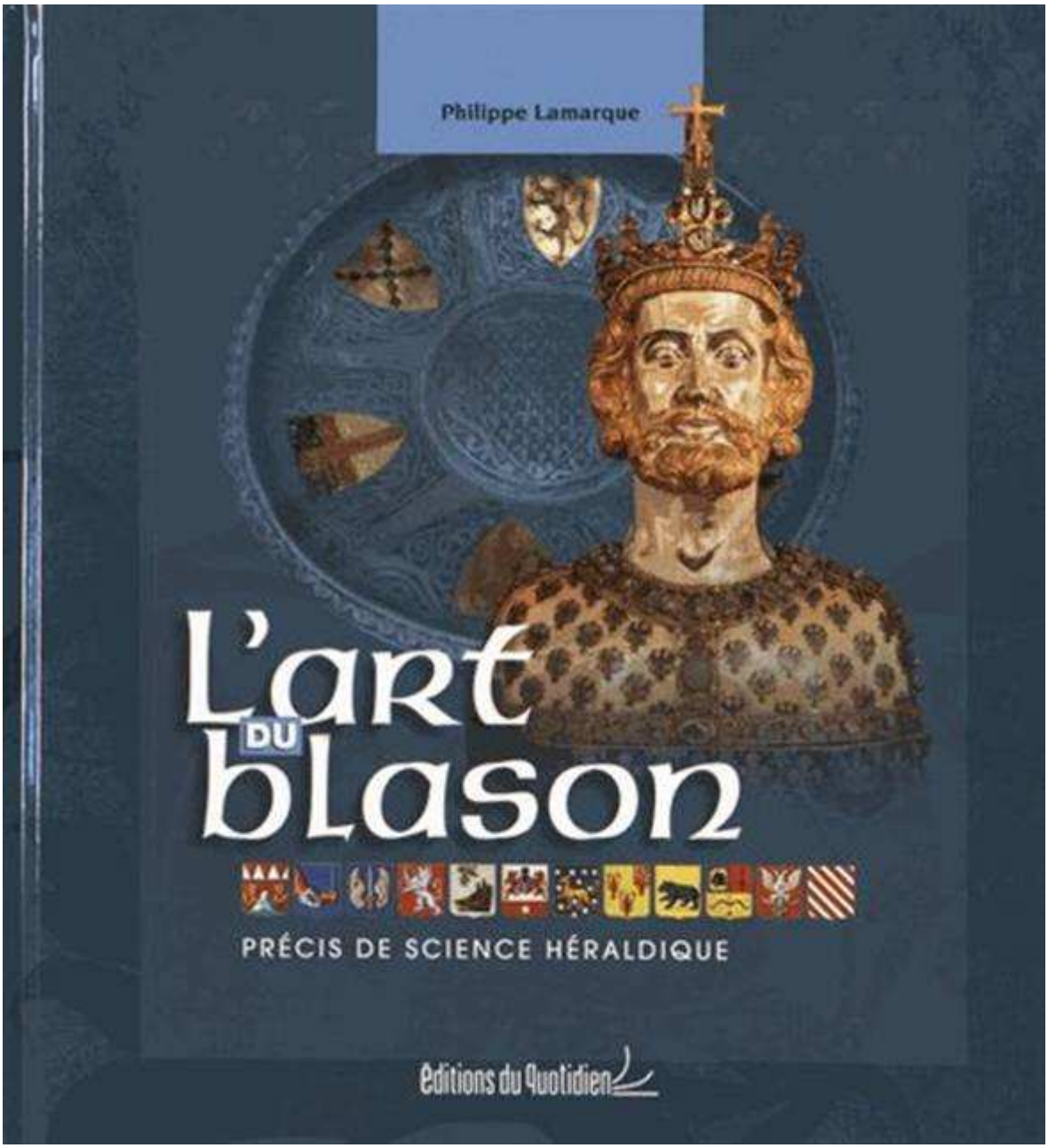
Après les croisades, le blason apanage de la noblesse, se répand dans le clergé et le tiers Etat. Les armoiries sont répertoriées dans des armoriaux qui permettent aux hérauts d'armes de s'y retrouver parmi tous ces blasons; Le tabard, leur tunique armoriée spécifique qui sur les champs de bataille leur accorde un statut privilégié et les protège théoriquement des coups échangés par les protagonistes donne au héraut une place privilégiée dans la société.

Un écu mal composé se venge, alors faites vous plaisir en créant ou en retrouvant le blason de vos ancêtres, mais faites vérifier par un spécialiste que votre création répond aux canons de la science héraldique.



Blason des dauphins de France : *Écartelé, au premier et au quatrième, d'azur, aux trois fleurs de lys d'or ; et au second et au troisième, d'or, au dauphin d'azur, crété, barbé, loré, peautré et oreillé de gueules .*

Pour aller plus loin :



Conférence organisée par l'Académie de Chartres, la Renaissance Française et le comité Eure et Loir de l'Union IHEDN