



MARIA DE VIVO, «Nello spazio leggiamo il tempo»: alcune riflessioni sull'opera di Antonio Davide, oggi  
 DENIS FADDA, Remise de la médaille d'or de La Renaissance Française 2018 pour l'ensemble de son oeuvre à Akira Mizubayashi  
 DENIS FADDA, Remise du prix littéraire de La Renaissance Française 2018 à Hoai Huong Nguyen  
 DENIS FADDA, Installation du Chancelier Gabriel de Broglie dans ses fonctions de Président d'honneur de La Renaissance Française le 14 mars 2019  
 RUTH AMAR, Le «trop-plein» de l'espace urbain ou l'écriture de la violence dans Désert, La Guerre et Les Géants de Le Clézio  
 TERESA ARMANNO, Algeria-Cuba: Terzo mondo, rivoluzione e solidarietà  
 RICCARDO BENEDETTINI, «Le monde est plein... d'animaux de toutes sortes». Bestiaires de Blaise Cendrars  
 CAMILLA CAFIERO, Il ricongiungimento familiare: la Direttiva dell'Unione europea e il diritto francese  
 FRANCESCA CANALE CAMA, Jean Jaurès, una coscienza lacerata: la pace, la nazione, la guerra  
 ALESSANDRA DELLA PENNA, Utilisation terminologique des adjectifs dénominaux marqués par «-eux»: le cas des bulletins climatiques de Météo France  
 GEORGES FRERIS, Francophonie et dialogue interculturel. Le cas d'Adonis et d'Analis  
 SERAFINA GERMANO, La terminologie en jurilinguistique: nouvelles perspectives de la terminologie juridique  
 ANTONELLA GUARINO, Enjeux dialogiques et procédés linguistiques dans le roman Les Intranquilles d'Azza Filali  
 NICLA MERCURIO, Pierre Henry et le parler jurassien  
 CLAUDIA MIGNOLA, L'enjeu du théâtre: déchirure et réunion dans Trois Partitions de Jacques Brault  
 SILVIA MODENA, Du sécessionisme à la nation italienne: le cas du nom de la Lega  
 SARAH NORA PINTO, La terminologie des instruments de laboratoire dans les catalogues commerciaux  
 SERGIO PISCOPO, Vestiges d'antan et tendances d'aujourd'hui: trois traductions italiennes de La Dame aux Camélias  
 CARMEN SAGGIOMO, Le affiches di guerra in Francia, lingue di una comunità

0120162190

UN COUP DE DÉS 7 sous la direction de DENIS FADDA et CARMEN SAGGIOMO

# UN COUP DE DÉS

Cahier de culture française, francophone et maghrébine

## 7

sous la direction de  
DENIS FADDA et CARMEN SAGGIOMO



### Sezione recensioni

Laurent Demoulin, *Robinson*, Paris, Gallimard, 2016, 256 pp. (par MARIA GIOVANNA PETRILLO)  
 Frédérique Toudoire-Surlapierre, *Le fait divers et ses fictions*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2019, 192 pp. (par NICLA MERCURIO)  
 Pierre Bayard, *La vérité sur «Dix petits nègres»*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2019, 168 pp. (par ANTONELLA GUARINO)  
 Actes de la XIV<sup>e</sup> Journée scientifique REALITER (2-3 juillet 2018), *Convergences et divergences dans la pratique terminologique. De la terminologie spontanée à la terminologie aménagée*, Laval, Presses d'Art & Caractère, 2019, 180 pp. (par NICLA MERCURIO)

### In copertina:

Antonio Davide, *Calce viva/Mediterraneo*, tempera su foto digitale, 2019.

UN COUP DE DÉS  
7  
ESI

Questo volume, sprovvisto del taloncino a fronte, è da considerarsi copia saggio gratuito esente da IVA (art. 2, c. 3, lett. d, DPR 633/1972)

€ 34,00

ISBN 978-88-495-4106-9



  
Edizioni Scientifiche Italiane

