

LA RENAISSANCE FRANÇAISE

Faire vivre les poches de culture française de par le monde

**FLASH
INFO**
N°8 - octobre 2020

ÉDITORIAL



Comme le dit le professeur Denis Fadda, Président international de La Renaissance Française, dans un article « confinement et Culture » paru dans la revue *Le Mérite*, « L'industrie culturelle a terriblement souffert. Mais le malheur aura peut-être ouvert des voies pour le monde de la culture. »

Alors que nous vivons des temps incertains, au sein d'une pandémie dont on ne sait pas la fin, La Renaissance Française montre sa détermination centenaire à défendre les poches de culture française de par le monde.

En juillet, elle remettait une gerbe de roses « Simone Veil » sur la tombe de notre Présidente d'Honneur au Panthéon. Le Jury du Prix littéraire travaille d'arrache-pied pour sélectionner l'auteur qui le recevra en décembre. Un colloque sur Culture et Patrimoine est en préparation...

Port du masque et restriction de réunions n'auront pas empêché les délégations de poursuivre leur œuvre. La présidente de la délégation de Russie a reçu, des mains de l'Ambassadeur de Russie, la Médaille Pouchkine, une distinction culturelle décernée au compte-gouttes. Fidèle à ce rendez-vous annuel, le Président Denis Fadda et des délégations ont déposé une gerbe lors du ravivage de la Flamme, le 21 septembre. À l'Arc de Triomphe, le Président Fadda a remis la Médaille d'Or de La Renaissance Française à Marie-José Michel, Vice-Présidente de l'ANMONM, professeur émérite des Universités, en présence de Michel Lebon, Président de l'ANMONM.

Soyons confiants dans la tâche immense de continuer à conforter de par le monde la culture française...

Dominique-Henri Perrin
Administrateur national
Président de la Délégation Languedoc-Roussillon
de La Renaissance Française

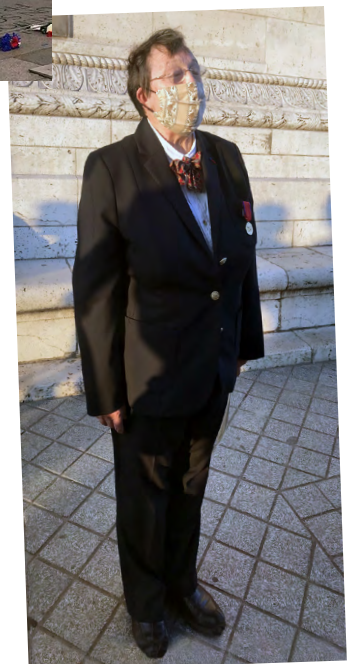


Le 22 septembre, la Médaille Pouchkine a été remise à Zoya Arrignon, Présidente de la Délégation de Russie, lors d'une cérémonie à l'Ambassade de Russie



Ravivage de la Flamme à l'Arc de Triomphe
Chaque 21 septembre, La Renaissance Française rend hommage aux combattants de tous pays tombés durant la Grande Guerre. Dépose d'une gerbe par Denis Fadda et Dominique-Henri Perrin

Remise de la Médaille d'Or de La Renaissance Française au Pr Marie-José Michel, Vice-Présidente de l'ANMONM, à l'Arc de Triomphe



De bonnes nouvelles de Bernie Duhaime, Président de la Délégation des USA et de Jane Robert, Présidente honoraire
Visitez le site de la Délégation des USA

www.larenaissancefrancaiseusa.org

La Renaissance Française USA

Home What We Do Where We Are Medal Recipients Join Grants Contact

Culture.
Solidarité.
Francophonie.

UNE HISTOIRE DE LA RUSSIE

On connaît la sentence de Churchill : « La Russie est un rébus enveloppé de mystère au sein d'une énigme. » Son histoire résulte d'une longue construction de plus d'un millénaire, élaborée sous deux dynasties, celles des Riourikides et des Romanov, avant un XX^e siècle placé sous l'égide de la « grande révolution d'Octobre ». Cette dernière va générer un projet sociétal, à l'échelle mondiale, prétendant construire une société plus juste, socialiste, et capable de rivaliser avec le monde capitaliste occidental.

Jean-Pierre Arrignon, étudiant aussi bien les événements politiques, économiques, militaires, artistiques et culturels qu'architecturaux, décrit avec passion les spécificités de l'édification de ce pays-continent qui, à travers les siècles, a traversé les pires épreuves et a toujours su se reconstruire. Considérant la Russie comme la fille aînée de Constantinople, il rend toute sa place à une dynamique culturelle fondatrice d'une civilisation dont l'Église orthodoxe est l'un des piliers - et la langue russe le cicérone. À travers cette vaste fresque, il s'attache à ce que l'on comprenne la Russie avant de la juger - elle qui reste en effet mal connue et souvent critiquée. À ce que l'on apprenne, aussi, à apprécier ses inépuisables richesses.

« J'ai voulu, à ma façon, rendre hommage à tous ceux qui m'avaient formé, et notamment en Russie. Vous savez, j'ai eu la chance d'être formé par d'éminents byzantinistes russes comme feu Iaroslav Chtchapov, par Dmitri Likhatchov en littérature médiévale, des personnalités exceptionnelles. Et donc j'ai voulu écrire une histoire de Russie, et non pas l'histoire de Russie, c'est-à-dire la vision que, moi, j'ai eue de la Russie, à travers ma formation complémentaire que les Russes m'ont apportée à ma formation française.

C'est une vision qui se voudrait presque de Confucius, il faut connaître avant de juger, il faut comprendre avant de juger. C'est-à-dire que l'effort que j'ai fait est d'avoir essayé non pas de prendre des positions pour ou contre, mais simplement d'analyser les documents, les faits, et de me poser la question : « Mais pourquoi ont-ils fait ça ? ». C'est une histoire de Russie qui est la mienne, mais qui se veut à la mesure, si j'ose dire, de la formation que m'ont apportée les Russes.



Pr Jean-Pierre Arrignon
Doyen (h) de la Faculté
des Sciences Humaines
de Poitiers



Des peuplades slaves préchrétiennes à l'État russe contemporain, dans son ouvrage *Une histoire de la Russie*, sorti en octobre 2020 aux éditions Perrin, Jean-Pierre Arrignon, professeur honoraire des universités, agrégé d'histoire et spécialiste de ce pays, propose une vision nouvelle, se voulant globale, du destin de cette nation.

REMISE DE LA MÉDAILLE POUCHKINE À MADAME ZOYA ARRIGNON

SE Alexey Meshkov, ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de Russie en France, a remis, le 22 septembre, la Médaille Pouchkine à Madame Zoya Arrignon lors d'une cérémonie solennelle à l'Ambassade de Russie en France.

Par cette remarquable distinction de mérite, la Russie récompense les efforts de Mme Arrignon dans les domaines de la culture et de l'éducation, sa grande contribution à l'étude et à la préservation du patrimoine culturel ainsi qu'au brassage fertile des cultures.

Alexey Meshkov a noté que Zoya Yevguéniévna était un brillant exemple d'une femme sincèrement dévouée à la préservation et à la promotion du patrimoine culturel, historique et spirituel russe.

Au fil des ans, elle a travaillé sur de nombreux projets culturels, éducatifs et caritatifs communs. À son initiative, un « groupe russe » qui met en œuvre des projets culturels en Russie a été créé au sein de l'Association « Renaissance France ». Elle a organisé plusieurs visites de villes russes par des groupes de musique français ainsi que des colloques conjoints de célèbres chercheurs français et russes, l'installation du monument à Ivan Bounine à Grasse et les manifestations commémoratives consacrées à l'histoire du légendaire régiment « Normandie-Niemen »...

À son tour, Mme Arrignon a souligné le symbolisme profond du prix qui porte le nom d'Alexandre Pouchkine, surnommé au Lycée Tsarskoselski *le français* : « Il composait facilement ses poèmes en deux langues et son œuvre reflète le mieux la proximité et la convergence des deux grandes cultures. »

Les invités ont profité ensuite du concert donné par les amis de Mme Arrignon. Deux musiciens français de renom, le violoniste baroque Emmanuel Resche-Caserta et la pianiste Ayten Inan, Présidente de la Délégation du Grand Paris, ont interprété un extrait du Concerto de Pierre Crémont, écrit et joué pour la première fois à Moscou, où ce dernier a été promu Premier Violon Directeur du Théâtre Français de Moscou par l'Empereur Alexandre I^{er} de Russie.



LA MÉDAILLE POUCHKINE

La médaille Pouchkine est une décoration d'État décernée aux citoyens de la Fédération de Russie ayant au moins 20 ans d'activités socio-humanitaires pour des réalisations dans les arts et la culture, l'éducation, les sciences humaines et la littérature, pour leur grande contribution à l'étude et à la préservation du patrimoine culturel russe, dans le rapprochement et l'enrichissement mutuel des cultures des nations et des peuples, pour la création d'images hautement artistiques.



De haut en bas

Zoya Arrignon et SE Alexey Meshkov
La Délégation Nord-Pas de Calais

Christophe Déage, Président de la Délégation du Luxembourg, Dominique-Henri Perrin, Président de la Délégation Languedoc-Roussillon et Nicole Bellet

Ayten Inan, Présidente de la Délégation du Grand Paris, entourée de Zoya Arrignon et d'Emmanuel Resche

Récompense

Le 21 septembre dernier, sous l'Arc de Triomphe, en présence de Michel Lebon, Président de l'ANMONM (Association des Membres de l'Ordre National du Mérite), le Président Denis Fadda a rappelé les mérites de Madame Marie-José Michel, Professeur des Universités, Vice-Présidente de l'ANMONM. La Médaille d'Or de La Renaissance Française que lui a remise le Général d'Armée Bruno Dary, ancien Gouverneur militaire de Paris, Président du Comité de la Flamme, récompense cet engagement.

Historienne, professeur à l'Université Paris XIII, Marie-José Michel fait autorité sur le jansénisme. Elle propose à la Délégation de Paris de La Renaissance Française d'organiser une visite de Port-Royal.



Je suis très heureux que cette distinction vous soit remise en ce lieu unique qui exalte l'histoire de notre nation ; il convient hautement à ce que vous êtes.

Professeur émérite de l'Université Sorbonne Paris Cité, Vice-Présidente de l'Université Paris XIII, vous êtes une historienne et l'une des grandes spécialistes de Port Royal et du Jansénisme et votre apport à l'histoire moderne de la France est inestimable.

Vous êtes aujourd'hui vice-présidente de l'ANMONM, Association Nationale des Membres de l'Ordre du Mérite et rédactrice en chef de la revue *Le Mérite*.

En historienne rigoureuse, vous recherchez la vérité et vous savez aussi, avec Pascal, que « nous connaissons la vérité non seulement par la raison mais encore par le cœur ».

Extraits du discours du professeur D. Fadda

Rencontre de Présidents

Après le dépôt de gerbe et la remise de Médaille à Marie-José Michel, un repas, respectant les consignes sanitaires, a réuni dans un restaurant marocain du XVI^e arrondissement les membres des différentes délégations présentes. Le Président Denis Fadda en a profité pour féliciter Michel Lebon nommé Docteur Honoris Causa du CEDS qu'anime notre ami et mécène Philippe Cattelat, Directeur de HEIP-INSEEC U.



04-12 : Paris - Assemblée Générale internationale de La Renaissance Française 2020

04-12 : Paris - Remise du Prix Littéraire 2020 de La Renaissance Française

À vos agendas