

# La Renaissance Française

*Culture-Solidarité-Francophonie*

Président Fondateur : *Raymond POINCARE* (†), *Président de la République*

Président d'honneur : *Gabriel DE BROGLIE* de l'*Académie Française*

Président International : *Denis FADDA*

## Délégation Nord-Pas de Calais (1982-2022)

*Promouvoir les traditions et le savoir-faire des régions*

Président Fondateur : *Maurice SCHUMANN* (†) de l'*Académie française*

Président : *Jean-Pierre ARRIGNON* (†), *Professeur honoraire des Universités*

*La délégation Nord-Pas de Calais  
a le plaisir de vous convier au déjeuner littéraire et musical  
à l'occasion de son 40<sup>ème</sup> anniversaire*

**Le vendredi 4 février à 11h00**

Au Manoir de Marcq

551 Rue Albert Bailly, 59700 Marcq-en-Barœul



# Programme :

Accueil à partir de 10h30

**11h00**

**Julia MAICHE (soprano) et Mathieu EBRING (baryton)**

*Conservatoire de Paris*

« Ave Maria » de Aytèn INAN

« Pleurs d'or » de Gabriel FAURÉ

**Gautier DOOGHE (violon), Clément VANDAMME (violoncelle) Joyce HURTREL (alto)**

*Solistes de l'orchestre symphonique de Douai*

« Valse de la Sensée » d'Omar YAGOUBI

« Hymne à l'amour » d'Édith PIAF / Marguerite MONNOT

**Aurélie LUNEAU,**

*Historienne, productrice France Culture et Radio France*

Conférence « Radio Londres, les voix de la résistance : entre histoire et mémoire »

**Séance de dédicace de l'ouvrage :**

« L'Appel du 18 juin » d'Aurélie LUNEAU 2020, Ed. Flammarion

## Déjeuner





**Aytèn INAN** - Présidente de la délégation Grand Paris de la Renaissance Française, pianiste, compositeur, professeur de piano, chef d'orchestre, concertiste à la carrière internationale. Elle est lauréate de divers concours nationaux et internationaux, notamment premier prix du meilleur talent (piano) de Picardie et du concours international Claude Kahn. Son dernier disque "De passage..." a déjà été présenté à Paris, à Rome, à la Villa Médicis, en Turquie, en Arménie, à Tokyo.

### *Ave Maria*

*L'Ave Maria, composé par la pianiste et chef d'orchestre Aytèn Inan, aurait dû être interprété pour la première fois au Vatican en 2020. Compte tenu de la crise sanitaire, il a été interprété le 1er juillet 2021 au Panthéon, par Julia Maiche et Mathieu Ebring à l'occasion du 3ème anniversaire d'entrée au Panthéon de Simone VEIL, ancienne présidente d'Honneur de la Renaissance Française.*

**Julia MAICHE (soprano)** - Diplômée de l'Université de la Sorbonne en Musicologie, Julia Maiche est une jeune artiste lyrique. Elle participe à plusieurs productions d'opéra-comique et d'opérette comme « La fille de Madame Angot » de Charles Lecocq. Repérée par Aytèn Inan début 2020, elle monte en collaboration avec Mathieu Ebring le duo qui vous sera présenté.



**Mathieu EBRING (baryton)** - Étudiant au conservatoire du VIème arrondissement de Paris et amoureux de la musique classique, il est retenu pour une audition à New-York à la Manhattan School of Music. En tant qu'artiste, il interprète un des rôles phares de « la Flûte Enchantée », Sarastro. Il a notamment eu l'opportunité de se produire à l'institut Français du Bénin, cet été, en présence de divers ambassadeurs tel que celui des Pays-Bas, du Maroc et bien sûr de la France.



**Omar YAGOUBI** - Compositeur, pianiste et Lauréat de la Renaissance Française. Omar Yagoubi est nommé à l'âge de 29 ans, meilleur soliste français aux Victoires de la musique, à Paris, pour la création mondiale des œuvres de Jean Wièner. On lui doit un Stabat Mater, un Miserere, un Ave Verum, quatre concertos, deux oratorios, une cantate, un poème symphonique, de la musique de chambre, une symphonie et des œuvres pour piano solo, concertantes et pédagogiques.

### « *La Valse de la Sensée* »

*Cette œuvre a été créée par Omar YAGOUBI pour le Centenaire de la Grande Guerre et fut choisie par le Conseil Régional pour accompagner musicalement les « Chemins de mémoire 14-18 » lors des commémorations.*

**Gautier DOOGHE (violon)** - Originaire du nord de la France et diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il entre en 2003 comme violon-solo à l'Orchestre Symphonique de Douai, avec lequel il se produit régulièrement. Il joue également au sein d'autres orchestres tels que l'Orchestra Sinfonica National de Colombia, l'Ensemble de Basse-Normandie, le Valentiana Orchestra, l'Ensemble Cordes 21 ou l'Orchestre de chambre de Lille.



**Clément VANDAMME (violoncelle)** - Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il participe à la vie musicale de divers orchestres, tels que l'Orchestre de Flandre Wallonie, l'Orchestre National de Lille, l'Ensemble Cordes 21, l'Ensemble Amadeus, l'Ensemble Musica, l'Orchestre Symphonique de Douai (en tant que violoncelle-solo).

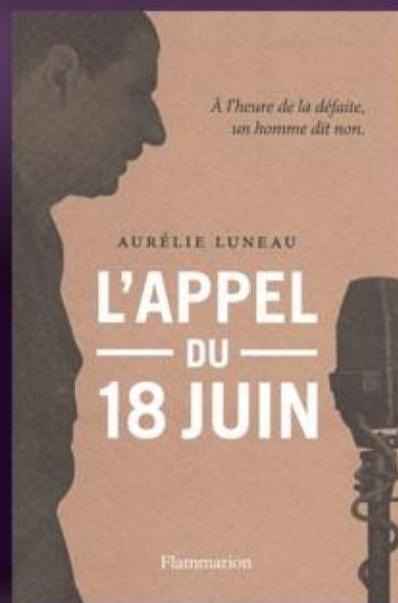
Il participe également à de nombreux festivals de musique de chambre (Soirée du violoncelle au Théâtre de Tourcoing, Académie d'été de Thuries, Mouvaux en concert au sein du Trio Boréade et du Quatuor Bogen).

**Joyce HURTREL (alto)** - Originaire du Nord et diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles, Joyce Hurtrel joue au sein de différents orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Douai, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Picardie.



Aurélie LUNEAU - Docteure en histoire, diplômée de l'Institut d'études politiques de Bordeaux et productrice à France Culture, Aurélie Luneau est également professeur associée à Sciences Po Paris. Auteure de plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire de la radio, elle a publié notamment *Radio Londres - 1940-1944 : Les voix de la liberté*, (Perrin, 2005, coll. Tempus, 2010), *Je vous écris de France* (L'Iconoclaste, 2014) et *L'Appel du 18 juin* (Flammarion, 2020).

Sa conférence est consacrée à un moment historique : l'Appel du 18 juin. Elle nous expliquera le rôle joué par la Radio de Londres (dont une des voix emblématiques fut celle de Maurice Schumann) et de ce qu'il en reste aujourd'hui.



**Coupon réponse (ci-dessous) à compléter et à retourner *au plus tard le 9 janvier*, accompagné d'un chèque du montant correspondant à l'ordre de « La Renaissance Française », à l'adresse suivante : Mme Zoya ARRIGNON, 3 rue Emile Breton 62000 Arras**

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Adresse :** .....

**Courriel :** ..... **70 euros x personne(s)=**