



Coordination Internationale des  
Recherches et Etudes Brachylogiques

Cireb-Paris

Parrainage & Partenariat



LA  
RENAISSANCE  
FRANCAISE



Programmation culturelle

# COLLOQUE INTERNATIONAL

Questions à la Renaissance  
et à l'humanisme civique renaissant

« Humanisme, conversation,  
solidarité et démocratie »

**06** vendredi

**Mai** 270 bd Saint-Germain  
2022 (métro Solférino /  
10h00 bus 63, 68, 69, 73, 83,  
17h00 84 et 94)

**07** samedi

**Mai** Maison du Parc départemental  
2022 Jean- Moulin - Les Guilands  
10h00 (Hall d'Exposition situé au RDC), Rue de  
17h00 l'épine 93170 Bagnole (métro 3 et 9).

**Colloque international :**  
**Questions à la Renaissance et à l'humanisme civique renaissant**  
*« Humanisme, conversation, solidarité et démocratie »*  
Paris – 6,7 mai 2022

**1<sup>ère</sup> journée (Vendredi 6-5-2022 ; 10h – 17h)**

☒☒☒ 10h00 : Inscriptions

☒☒☒ **Ouverture :**

☒☒☒ 10h15 : Allocution d'ouverture de M. Denis Fadda, Président international de La Renaissance Française)

☒☒☒ 10h30 : Allocution de la Cireb : Mansour M'henni (Université Tunis El Manar / ISSHT / Président de la CIREB - Tunisie)

**1<sup>ère</sup> séance (10h45-12h35) : Lectures de la Renaissance 1** – Modérateur – Marc Hersant (Université Paris Sorbonne - France) :

☒☒☒ Ghada Nechi (Université Tunis El Manar / ISSHT / UREB - Tunisie) :  
*« Pour une lecture brachylogique des Regrets de Du Bellay : défense et illustration d'une poésie du dépouillement ».*

☒☒☒ Mounir Serhani (Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc) :  
*« Faire bref à la Renaissance ou le retour à l'Antiquité »*

☒☒☒ Fahet Tcheouhin Faustin (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan-Côte d'Ivoire) : *« L'Image de la femme dans l'art de la renaissance française »*

☒☒☒ Hanane Ait Moulay (Université Hassan II. FLSH- Mohammedia-Maroc) : *« De l'essai à la nouvelle à l'ère de la renaissance »*

*Débat*

12h35 : Pause-café (Offre de La Renaissance Française)

**2<sup>ème</sup> séance (12h50-14h15) : Lectures de la Renaissance 2** – Modérateur Nouredine Bahloul :

☒☒☒ Martine Lacas (Auteure, chercheuse et commissaire d'exposition indépendante / SG de la CIREB - France) : *"Dialogue de peinture" à la Renaissance*

☒☒☒ Gueye Yoro Emmanuel (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan-Côte d'Ivoire) : « *Expression brachylogique de la mosaïque artistique et Renaissance française* »

☒☒☒ Besma Fartani (Université Tunis El Manar / ISSHT / UREB - Tunisie) : « *La scénographie participative du texte Rabelaisien* ».

*Débat*

### ***Déjeuner (14h15- 15h30)***

***Conversation 1 (15h30 – 16h45) : Questions à la Renaissance*** – Duo modérateur Carmen Saggiomo & Mansour M'Henni.

☒☒☒ Communication introductive : Badreddine Ben Henda (Université Tunis El Manar / ISSHT / Président de Brachylogia - Tunisie) : « *Conversation avec Rabelais. Approche brachylogique* ».

### ***Clôture de la première journée (16h45 – 17h00)***

☒☒☒☒☒☒

### **2<sup>ème</sup> journée (Samedi 7-5-2022 ; 10h – 17h)**

**3<sup>ème</sup> séance (10h-10h05) : Brièveté, minorité et Renaissance** – Modérateur Moussa Coulibaly :

☒☒☒ 10h00 – 10h15 : Allocution d'accueil du Département Saint-Denis

☒☒☒ Rim Abidi (Université de Gabès – ISLG - Tunisie) : « *De Ramus à Descartes : Redécouverte des grammaires de la Renaissance au prisme de la Nouvelle Brachylogie* »

☒☒☒ Mohamed Ouled Alla (Université Hassan II. FLSH- Mohammedia-Maroc) : *Brièveté et marginalité*

☒☒☒ Manale Antoine (Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc) : « *L'enseignement des formes brèves* »

☒☒☒ Ahmed Touba (Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc) : « *La minorité dans le genre dramatique* »

### ***Pause-café (12h05-12h20)***

**4<sup>ème</sup> séance (12h20 – 14h30) : Actualité de la Renaissance** – Modérateur Catherine Gravet (Université de Mons – Belgique) :

☒☒☒ Benmouloud Hassana, (Université Mohammed V de Rabat-Maroc) :  
*Poétique de la brièveté dans l'écriture d'Eric Emmanuel Schmitt*

☒☒☒ Carmen Saggiomo (Università degli Studi della Campania Luigi  
Vanvitelli / Dipartimento di Scienze Politiche - Italie) : « *La langue d'André  
Suarès : les oxymores de l'antihumanisme et la brachylogie de la Bête* »

☒☒☒ Noureddine Bahloul (Université du 8 mai 45 de Guelma-Algérie) :  
« *Humanisme et brachylogie du verbe dans L'ère du soupçon de Nathalie  
Sarraute* ».

☒☒☒ Moussa Coulibaly (Université Félix Houphouët-Boigny  
Abidjan-Côte d'Ivoire) : « *Nouvelle brachylogie et Démocratie en Côte  
d'Ivoire : (re)penser une éthique politique à l'aune des valeurs de la  
Renaissance* ».

☒☒☒ Kheira Yahiaoui (Ecole Normale Supérieure-Oran, Algérie) : « *De la  
brachylogie dans les mouvements de manifestations en Algérie* »

***Déjeuner conversationnel (en plein air dans le parc : 14h30 – 16h30)***

***Thème de la conversation : Questions à l'humanisme*** – (Duo modérateur :  
Martine Lacas & Mounir Serhani)

***Conversation de clôture (16h30 – 17h00)***

☒☒☒☒☒☒



La *Coordination internationale des recherches et études brachylogiques* (CIREB) est née officiellement le 03 mai 2014 à Paris par l'annonce de sa constitution au JORF. Avant la CIREB, il y avait la naissance du « *Projet des Etudes Brachylogiques* » et l'association tunisienne *Brachylogia*, autour du concept de « *Nouvelle Brachylogie* » initié par le Professeur (émérite) Mansour M'HENNI de l'Université de Tunis El Manar (Tunisie). *Brachylogia-Tn* est née le 17 octobre 2012, date de son assemblée constituante, et officialisée le 11 décembre 2012 par l'annonce de sa création au JORT.

La ***Nouvelle Brachylogie*** se définit d'abord comme un concept inspiré de la notion de « *brachylogie* » telle qu'elle est esquissée dans la pensée socratique, c'est-à-dire comme ***une vision*** philosophique du monde reposant sur ***une éthique*** appropriée, et non comme une figure rhétorique du discours. Ainsi, la Nouvelle Brachylogie est une pensée du monde dont le pilier central est ***l'esprit de conversation*** et l'idéal éthique est la ***démocratie*** de tous et non d'une simple majorité, une démocratie de la conversation et non de la démagogie, de l'éloquence et de la manipulation des foules par le pouvoir de la parole.

**Adresse** : 10 rue LECLUSE, 75017 Paris 17e

**Mail**: [cireb.brachylogie@gmail.com](mailto:cireb.brachylogie@gmail.com) // **Site** : <https://brachycireb.com/>