



Grand concert franco-allemand de La Renaissance Française à l'occasion de la clôture de la présidence française du conseil de l'Union européenne

donné l'initiative de la délégation de La Renaissance Française en Sarre
par le Quatuor Rasumowsky

*Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
cité internationale universitaire de Paris
27 C boulevard Jourdan, Paris, 14ème*

Jeudi 30 juin 2022 à 20 h

Œuvres interprétées :

*Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes en si bémol majeur, op. 130
(première version avec grande fugue)*

Claude Debussy : Quatuor à cordes en sol mineur, op.10

Bis musical - Théodore Gouvy: Scherzo de son quatuor à cordes, op.56

*sous la présidence du chancelier Gabriel de Broglie, de l'Académie française
président d'honneur de La Renaissance Française*

Le concert est offert par la délégation de La Renaissance Française en Sarre

Suivi d'un rafraîchissement

*RSVP avant le 24 juin
ayten.mednikova@gmail.com*

**Concert de musique de chambre
le 30 juin 2022 avec le Quatuor Rasumowsky**

Artistes :

Dora Bratchkova, Violon 1
Andrea Saxer-Keller, Violon 2
Gerhard Müller, Alto
Aline Kudelevic, Violoncelle

Programme

**Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes en si bémol majeur op. 130
(1770=-1827) (première version avec "Grande fugue")**

1. Adagio, ma non troppo ? Allegro
2. Presto
3. Andante con moto, ma non troppo
4. Allegro assai (Alla danza tedesca)
5. Cavatina. Adagio molto espressivo
6. Overtura. Allegro - Allegro - Fuga

**Claude Debussy . Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10
(1862-1918)**

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré - Très mouvementé et avec passion

**Théodore Gouvy
(1819-1898)**

**Scherzo de son quatuor à cordes, op. 56
(Bis musical)**