

## **VI ème Colloque 2024 Sciences Po Rabat – La Renaissance Française**

### **Humanités et Francophonie**

Le prochain colloque organisée conjointement par Sciences Po Rabat et La Renaissance Française et se tiendra à l'UIR **le Mardi 26 Mars 2024**, en présence du Président international de la RF, Monsieur Denis Fadda et de Monsieur Arnaud Pescheux –ministre conseiller près de l'Ambassade de France accompagnée de Madame Sandrine Lelong-Motta Consule générale de France à rabat. Le thème du colloque de cette année sera :

### **Femmes de lettres en société.**

Il sera cette année plus particulièrement organisé par les étudiants du Club Sciences po- Lettres.

En partenariat entre la Renaissance française- Sciences Po Rabat et avec la participation de l'Institut culturel français du Maroc les colloques suivants ont déjà été réalisés :

2017 : le Français, langue politique, langue diplomatique.

2018 : La francophonie au Maroc : culture, connaissance et communication partagées au service du développement humain.

2019 : Femmes en francophonie- Liberté et paroles des femmes dans un dialogue universel.

2020 : L'enseignement-apprentissage du français au Maroc au XXIe siècle vers de nouveaux enjeux.

2023 : Le roman marocain contemporain de langue française en Société.

Depuis 2020 la Renaissance Française a mis en place et décerne **un prix du meilleur mémoire** d'initiation à la recherche en langue française pour les étudiants **de 3ème année de Licence** et un **Prix du meilleur mémoire de Master 2 en Langue française**. Par ailleurs, dans le cadre du mouvement d'entraide au bénéfice des populations touchées par le séisme de Septembre de 2023, La Renaissance Française au Maroc a accompagné en partenariat, le collège des Humanités de l'UIR et plus particulièrement les étudiants de Sciences po Rabat, dans leurs différentes actions de solidarité au cours de ces derniers mois.

**Cet évènement est soutenu par l'AN.MONM du Maroc ; « Pour le Mérite ».**

#### **Les intervenantes du colloque :**

**Chadia Arab** : Universitaire

**Sara Mejdoubi** : Directrice Com et médias Collège des sciences sociales UIR

**Salima El Mandjra** architecte, écrivaine, poétesse et artiste.

**Aminata Pagni** : Romancière

**Fedwa Misk** : Médecin, elle est autrice, journaliste et militante féministe

**Stéphanie Gaou** : Autrice et libraire

## **Organisation :**

### **12 H : mise en place des moyens en Amphi 1 – Bâtiment 1**

M. le ministre conseiller de l'Ambassade de France et Madame la consule générale Sandrine Lelong-Motta sont accueillis dès leur arrivée par le Président de l'UIR à 13 heures.

### **Première partie de 13 heures 15 – 15 heures**

**13 h 15 :** mise en place du public

**13 H 30 :** Présentations et discours officiels : M. le ministre conseiller Arnaud Pescheux de l'Ambassade de France, le Président de l'Université, Le Président Fadda- **10 minutes**

13 H 40 : Présentation et prise de parole initiale des intervenantes. **50 minutes**

14 h 30 : Remise des distinctions de la Renaissance Française : **30 minutes**

et remise des prix de meilleur mémoire de Licence et de Master 2 : **10 minutes**

M. Le Président Fadda remettra ainsi à cette occasion des distinctions pour la francophonie et des prix récompensant le meilleur mémoire de recherche réalisé en 3<sup>ème</sup> année de licence et en Master 2 de Sciences Po Rabat.

**Madame la professeure Chadia Arab recevra la médaille d'Or des valeurs culturelles francophones.**

**Sciences Po Rabat- Université internationale de Rabat recevra en la personne de son Doyen M.Medhi Alioua la Médaille d'Or de la Renaissance Française.**

Sont distinguées par le prix du meilleur mémoire de recherche décerné par la Renaissance Française

**Mademoiselle Yasmine Benbarek** en Master sécurité internationale

**Mademoiselle Ghislaine Alaoui** en 3<sup>ème</sup> année de licence pour son mémoire de Bachelor.

### **Seconde partie de 15 heures 30 à 16 heures 30 :**

Deux tables rondes organisées entre intervenantes, officiels et étudiants

Les étudiantes organisatrices et les étudiantes et étudiants du club de lettres Sciences Po Rabat participants en particulier aux deux tables rondes rédigeront les actes de cette journée.

L'organisation de ces tables rondes est réalisée par le Professeur Michel Boyer

## Portraits et biographies

**Salima El Mandjra** est architecte, écrivaine, poétesse et artiste. Elle enseigne actuellement à l'École Nationale d'Architecture de Rabat. La dimension relative aux interactions homme(s) et environnement(s), sur le plan socio-culturel autant que physique et sensoriel, ainsi que les processus créatifs qui en découlent graphiquement, sont au cœur de ses préoccupations. Elle a écrit notamment, "L'espace d'un instant", "Saisissements", "Au creux du silence" ou encore en 2023 "MurMurer", aux éditions Art Numérique, son 5ème ouvrage, où elle revisite « l'énigmatique magnétisme » de Tanger.

<https://etlettres.com/arpenter-le-miroir/>

**Aminata Pagni** est romancière, juriste de formation, spécialisée dans le suivi des politiques migratoires et des droits des migrants, Aminata Pagni a exercé, pendant plusieurs années, dans le milieu associatif pour l'assistance et la défense des droits des étrangers au Maroc. Aminata Pagni est passionnée de littérature, plus particulièrement de poésie. Elle a publié un roman aux éditions Présence Africaine "Impossible de rester" sur la vie d'une jeune Ivoirienne qui, après la mort de son père, se lance en quête d'une nouvelle vie et d'un ailleurs au Maroc, où elle rencontre l'amour, l'amitié et fait l'expérience, seule, de la maternité.

<https://www.presenceafricaine.com/romans-litterature-africaine-caraibes/1019-impossible-de-rester-9782708709379.html>

**Fedwa Misk** est Médecin de formation, elle est autrice, journaliste et militante féministe. Elle a créé en 2011 Qandisha, un webzine collaboratif féminin d'actualité et de débats. Fedwa Misk publie en mars 2021 une pièce de théâtre, "Nos mères", aux éditions La Croisée des Chemins, sur la relation problématique du point de vue du féminisme entre mère et fille.

<https://www.iemed.org/publication/entretien-avec-fedwa-misk-autrice-journaliste-et-militante-feministe-marocaine/?lang=fr>

**Stéphanie Gaou** est libraire, fondatrice de la fameuse librairie Les Insolites à Tanger, écrivaine et poétesse elle a publié poèmes et nouvelles dont le récit-poème chez Al Manar en 2016 "Capiteuses" ou encore "Staccato" où à travers sept récits joués en staccato, elle fait rejaillir depuis Tanger, la mémoire vive et désordonnée d'une adolescence qui se dessine entre une vieille femme énigmatique, l'amour peu démonstratif d'un père souvent absent, la naissance du désir, la quête de la foi, la solitude née d'un fort sentiment de marginalité et le deuil impossible à traverser.

<https://www.tanger-experience.com/culture/une-decennie-tres-insolites-a-tanger-avec-stephanie-gaou/>

**Sara Mejdoubi** est linguiste, spécialiste en analyse du discours politique, enseignante à Sciences Po Rabat et directrice de l'établissement Com et Médias au sein de l'UIR. Ses publications et interventions académiques, nationales ou internationales, s'articulent autour de l'analyse du discours politique par le biais des approches sémantique, sémiotique et celle de l'analyse de discours. Elle est rédactrice en chef de la revue Global Africa.

<https://movida.hypotheses.org/7836>

-

## Les distinctions de la Renaissance Française

### **Madame la professeure Chadia Arab recevra la médaille d'Or des valeurs culturelles francophones**

Chadia Arab, née le 13 juillet 1977 à Angers, est une **géographe franco-marocaine, chercheuse au CNRS et spécialiste des migrations internationales**. Ses recherches portent sur les migrations marocaines en Europe et dans les pays du Golfe. Chadia Arab, née à Angers de parents marocains venus en France dans les années 1960, étudie à l'école élémentaire Jules Verne à la Roseraie. Elle fréquente le collège Jean Vilar et le lycée Chevrollier où elle passe un Bac ES. En 1996, elle débute une licence de géographie à Belle-Beille et obtient sa maîtrise à l'Université d'Angers avec la spécialité « géographie aménagement du territoire » en 2000. En 2001, elle obtient le diplôme d'études approfondies de l'université de Poitiers dans la spécialité « migrations internationales et relations interethniques ». En 2007, elle soutient sa thèse sur les Aït Ayad en Europe. **Après avoir obtenu le concours du CNRS, elle est enseignante-chercheuse au sein du laboratoire ESO (Espaces et Sociétés) à l'Université d'Angers**. Elle soutient son habilitation à diriger des recherches en 2021. Elle est membre du comité de rédaction de Migrations Société, et co-directrice d'une collection aux Presses universitaires de Rennes. De 2014 à 2020, elle est conseillère municipale à la mairie d'Angers. Travaux Chadia Arab inscrit son travail sur les migrations dans la géographie sociale. Elle étudie les flux migratoires des populations avec une approche centrée sur le système et les rapports entre les territoires, les sociétés et les hommes. Elle concentre ses travaux sur les migrations internationales et, plus particulièrement, sur les Marocains et Marocaines en France, en Espagne et en Italie. En 2018, elle publie Dames de fraises, doigts de fée, résultat d'une enquête de plusieurs années dans le sud de l'Espagne, où elle accompagne sur le terrain l'évolution des saisonnières marocaines et les dysfonctionnements d'un système migratoire sexué, celui des « contrats en origines », un dispositif contre l'immigration clandestine lié à la cueillette des fraises. « Dans les choix de recrutement, ils cherchent les plus marginalisées et les plus précaires parce que cela crée un lien de dépendance, à cause de ce besoin économique. Cela crée de la malléabilité, de la docilité et de la corvéabilité ».

Elle travaille également sur les Marocaines présentes dans les pays du Golfe comme les Émirats Arabes Unis pour déconstruire l'image de la prostituée qui colle à la Marocaine et dévoiler des parcours forts de femmes qualifiées qui luttent et résistent. Elle étudie également la vulnérabilité de ces travailleuses face à la pandémie de Covid-19, ces femmes « invisibles » étant plus exposées au Covid-19 que les autres. Chadia Arab analyse les inégalités à partir de l'étude des sociétés et des individus sur les espaces en choisissant le prisme du genre dans les migrations. Son approche intersectionnelle lui permet de mettre en exergue la triple vulnérabilité des femmes liée à leur genre, leur origine sociale et leur nationalité. Engagements associatifs **De 2009 à 2012, elle préside le réseau IDD (Immigration, Développement et Démocratie) et participe à l'élaboration de projets de développement au Maroc**. Elle est aussi membre de la plateforme euro-marocaine « Migration, développement, citoyenneté, démocratie ». À Angers, elle fait partie du groupe de travail « populations immigrées vieillissantes à la Roseraie » entre 2012 et 2014. Chadia Arab est aussi dans l'association Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou où elle organise des conférences, des débats publics et elle aide à la mise en place d'un documentaire « C'est comme ça. Histoire d'Angevins venus d'ailleurs. 1960-1980 ». **En 2019, elle devient vice-présidente du FORIM, le Forum des Organisations de Solidarité Internationale issues des Migrations**, qui regroupe plus 700 associations

(intervenant en Afrique subsaharienne, au Maghreb, en Asie du Sud-est, aux Caraïbes et dans l'Océan Indien ) où elle travaille sur des actions d'intégration en France et dans des actions de développement dans les pays d'origine.

**Sciences Po Rabat- Université internationale de Rabat recevra la Médaille d'Or de la Renaissance Française.**

**Le doyen de sciences Po M.Mehdi Alioua recevra la distinction au nom de l'IEP/UIR.**

Sciences Po Rabat a été créé il y a 13 ans au sein de l'Université internationale de Rabat sur le modèle des IEP français, c'est-à-dire non pas une filière de science politique, mais un système «Grande École» en sciences humaines et sociales où on enseigne différentes disciplines des SHS (et même le droit et l'économie) pour former des cadres supérieurs et dirigeants du public ou du privé capables d'agir sur le monde parce qu'ils le comprennent. Cela a été possible grâce à un partenaire historique, Sciences Po Grenoble, qui a permis rapidement d'atteindre le niveau escompté, car les étudiantes et étudiants qui entrent en première année chez nous sont aussi inscrits à Grenoble et reçoivent leur certificat de scolarité.

C'est ainsi la fameuse méthode «Sciences Po» qui a été importée et adaptée au Maroc. Cependant, le contenu des cours est lié aux réalités marocaines et de l'Afrique. La licence de sciences politiques se décline en trois parcours: relations internationales, politiques publiques et économiques, cultures et sociétés des mondes arabes et africains. Par ailleurs depuis 2023 des écoles de masters ont été créées afin de regrouper les masters spécialisés de sciences po Rabat dans des thématiques bien identifiées: école des affaires internationales, école des politiques publiques et économiques, école des études sociales avec des masters innovants au Maroc comme celui sur les humanités environnementales ou bien celui sur les dynamiques atlantiques ou encore celui sur les résolutions de conflits.

La pédagogie de sciences Po Rabat repose essentiellement sur des enseignements en langue française avec également des cours dispensés en langue anglaise en plus des cours de langues obligatoires comme ceux de l'anglais et de l'espagnol et s'organise sur la combinaison de 3 dynamiques d'apprentissage ; savoir trouver la bonne information (esprit scientifique et culture générale) ; savoir traiter l'information (esprit d'analyse) ; savoir rendre compte de l'information (esprit de synthèse et compétences linguistiques).

Les étudiants sont initiés à la fameuse « méthode Sciences Po », notamment dans le cadre des Conférences de Méthode qui leur inculquent l'esprit d'analyse et la rigueur académique : chercher, analyser, rédiger et prendre la parole en public, voilà des savoir-faire transversaux très appréciés dans le monde du travail. Dotés de cette méthode solide, de leur grille d'analyse pluridisciplinaire et d'un esprit de synthèse mais aussi de compétences linguistiques (langues de l'ONU), nos diplômés peuvent travailler sur tous les sujets : auprès des entreprises et des décideurs administratifs, associatifs, politiques, économiques. Ce sont des généralistes de haut-niveau très à l'aise dans le savoir transversal et l'approche par les enjeux et par la résolution de problèmes.

Le contenu des cours est lié aux réalités marocaines, de l'Afrique et du Sud global au sein d'un espace mondial globalisé aux dynamiques en rapide et constant renouvellement. En plus d'avoir un corps d'enseignants-chercheurs internationaux en sciences sociales et politiques de haut

niveau, il suffit d'une rapide recherche sur leurs profils sur le net pour se rendre compte que nos domaines de spécialités se concentrent sur les réalités marocaines et celles de notre région qui se composent de la Méditerranée, des mondes africains, des mondes arabes et des dynamiques atlantiques. Gouvernance africaine, gouvernance climatique, dynamiques religieuses et culturelles, l'Islam contemporain, les migrations internationales, les questions diasporiques, l'agriculture, les politiques économiques appliquées, les questions de développement, l'écologie, la santé, les politiques publiques dans les pays du Sud Global, les questions de sécurité, la résolution des conflits...sont parmi les domaines de prédilection des membres de Sciences Po Rabat que l'on retrouve dans des cours spécialisés dès la licence, dans certains de nos masters thématiques, dans nos recherches scientifiques et même dans nos Exécutif Masters.

### **Présentation de la Renaissance Française :**

Établissement d'utilité publique placé sous le haut patronage des Ministres des Affaires Étrangères, de l'Intérieur, de la Défense et de l'Éducation nationale la Renaissance Française est une organisation qui a vu le jour en 1915 à l'initiative du Président de la République française, Raymond Poincaré. Placée sous le haut patronage du Chef de l'Etat et de quatre ministres, elle a eu pour Présidente d'honneur, jusqu'à son décès, Madame Simone Veil, de l'Académie française, ancienne ministre, ancienne présidente du Parlement européen (†). Elle a pour objectif d'œuvrer à la paix par la diffusion de la culture. Ses activités se sont développées, dans un esprit de dialogue, d'échanges, et de partage. Aujourd'hui, l'action culturelle et de solidarité de La Renaissance Française est fort étendue ; cette institution concourt au rayonnement de la langue française, de la culture française et francophone, sous tous leurs aspects, à la protection des patrimoines (y compris environnementaux). Elle promeut les valeurs de la Francophonie, le respect de la diversité culturelle et apporte son assistance aux "communautés francophones dispersées", aux minorités linguistiques. En vue de rapprocher les hommes et les peuples, partout où elle est implantée elle s'emploie à faire dialoguer la culture francophone avec les cultures nationales et locales, cultures qu'elle contribue à faire mieux connaître.

Elle y parvient par des initiatives multiples et variées entreprises notamment par ses nombreuses délégations, en Russie, aux Etats-Unis, au Luxembourg, au Costa Rica, en Arménie, en Bulgarie, en Egypte, au Liban, en Serbie, au Sénégal, en Guinée, à Madagascar etc ; par exemple, au Mexique, elle a créé un institut de la Francophonie, en Italie, avec l'appui de l'O.I.F., elle a fondé l'Université francophone de l'Italie du sud, l'U.F.I.S., elle a mis en place, conjointement avec l'Université Senghor d'Alexandrie et l'Université de Teramo, le Master « Coopération au développement en Afrique et Méditerranée » et fondé « les rencontres méditerranéennes de Matera ». Au Maroc, la Renaissance Française participe dans le cadre de sa délégation à de nombreuses activités culturelles et au rayonnement de la francophonie.

### **Présentation de l'AN.MONM du Maroc ; « Pour le mérite » partenaire de cette journée d'étude.**

Institution républicaine née au cœur du XX<sup>ème</sup> siècle, l'ordre national du Mérite est le second ordre national français après la Légion d'honneur. Il est chargé de stimuler les énergies individuelles, de fédérer toutes les volontés et de récompenser l'innovation et la participation au rayonnement de la France.

L'Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite (ANMONM) est une association à but non lucratif créée en 1972 reconnue d'utilité publique, elle regroupe des femmes et des hommes Français et étrangers qui ont été honorés en recevant, pour leur engagement, la reconnaissance de la France. Parmi les objectifs statutaires de cette association figurent d'une part la défense des valeurs morales du civisme, de la citoyenneté et de la civilité et d'autre part, la volonté de sensibiliser, de développer, en particulier chez les jeunes, un esprit de citoyenneté et de civisme. Cette association possède une délégation au Maroc.



Université Internationale de Rabat  
THE INNOVATIVE UNIVERSITY



Sciences Po Rabat  
COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES



ANM  
ONM | ASSOCIATION NATIONALE  
DES MEMBRES DE L'ORDRE  
NATIONAL DU MÉRITE