

**Vincenzo Scozzarella**, *Carla Viparelli*. Un coup d'éclipse  
**Denis Fadda**, *Remise du Prix littéraire de La Renaissance Française 2023 à Natacha Appanah*  
**Sabrina Aulitto**, *Analyse d'un corpus diachronique portant sur la sociologie environnementale. Le cas du terme vulnérabilité*  
**Michele Bevilacqua**, *Variation sémantique de queer en contexte francophone : une approche lexicographique*  
**Nada Chaoul**, *La Francophonie dans le bassin méditerranéen. Combat linguistique d'arrière-garde ou vecteur culturel d'avenir ?*  
**Mzago Dokhtourichvili**, *Les problèmes traductologiques ou « trahison créatrice » à la lumière de la traduction de la poésie géorgienne en français*  
**Jacques Frémeaux**, *Germaine Tillion et l'Algérie*  
**Georges Fréris**, *Entre l'essai et le roman la satire l'emporte*  
**Catherine Gravet**, *Traduire la littérature belge francophone : quels enjeux ?*  
**Carolina Iazzetta**, *Corsets d'hier et d'aujourd'hui : reconstruction de l'histoire conceptuelle et linguistique d'un vêtement*  
**Marco Longo**, *Du donquichottisme au personnage en quête d'au(é)(di)teur chez Gide. Thématiques cervantines entre Unamuno et Pirandello*  
**Nicla Mercurio**, *Promouvoir le territoire à travers les appellations commerciales : une analyse comparative des microbrasseries de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Campanie*  
**Sergio Piscopo**, *Faciliter l'auto-apprentissage en langue française : démarches relationnelle et heuristique en milieu universitaire*  
**Maria Chiara Salvatore**, *Pour une archéologie du savoir scientifique : l'Antiquité dans les articles scientifiques des dictionnaires au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
**Emmanuel Desclèves**, *Il sépara les eaux ...*  
**Marc Aicardi de Saint-Paul**, *Le Yémen : de l'imamat à la guerre civile et à l'unification*  
**Denis Bauchard**, *Le Yémen entre guerres et désastre humanitaire. 1990-2023*  
**Christian Lochon**, *Le Yémen, État tribal et religieux, implose*

Photo de couverture :

**Carla Viparelli**, *Un coup d'éclipse*, 2024. Encre sur papier, 48x33.  
Direction artistique : **Franco Cipriano**

sous la direction de Denis Fadda et Carmen Saggiomo

UN COUP DE DÉS 12

# UN COUP DE DÉS

Cahier de culture française, francophone et maghrébine

## 12

sous la direction de  
Denis Fadda et Carmen Saggiomo



€ 20,00



La Renaissance Française  
EDITIONS